

Moderne geologische Kartographie

A. Hempel (Beak), A. Knobloch (Beak), E. Dickmayer (Beak)

Von den ersten Bergbaukarten in Ägypten, die auf Papyrus gezeichnet worden sind, bis zu den heutigen modernen geologischen Karten sind über 3000 Jahre vergangen. In dieser Zeit hat sich sowohl das Material der Karten als auch die Technik der Kartenherstellung grundlegend gewandelt. Der Vortrag zeigt an Hand von drei Beispielprojekten, die in den letzten Jahren von Beak durchgeführt worden sind, welches die heutigen Herausforderungen in der modernen geologischen Kartographie sind.

Bei der Erstellung der Horizont- und Quartärbasiskartenblätter der Lithofazieskarte Quartär für Sachsen lag das Hauptaugenmerk des Vortrags auf der übersichtlichen Visualisierung von sich mehrfach überlagernden Flächensignaturen und deren Beschriftungen sowie auf der automatisierten Darstellung von Bohrstäbchen durch Anbindung einer Sachdatenbank.

Aus den mehreren im Kosovo durchgeführten Projekten wird näher auf das Kartendruckmodul der Geodatabase Kosovo eingegangen, welches die Erstellung von Kartenlayouts beliebiger Datenausschnitte ermöglicht. Es wird zudem die von ESRI ausgezeichnete metallogenetisch-minerogenetische Karte des Kosovo im Maßstab 1 : 200.000 vorgestellt und deren sehr komplexe Punktsymbollegende zur genetischen Klassifikation.

Schließlich wird die Herstellung von geologischen Karten für Marokko im Maßstab 1 : 50.000 von der Kartierung im Gelände über die Layoutgestaltung und Vorbereitung für die Druckvorstufe und den finalen sechsfarbenen Offsetdruck erläutert. Hier wird insbesondere auf die Probleme eingegangen, die mit ArcMap und Adobe Illustrator angetroffen wurden, um PDFs zu erzeugen, die für die Druckvorstufe der Druckerei verwendet werden können (u. a. arabische Schrift in der Karte, schräger Kartenrahmen, Anlegen von Sonderfarben).

Dipl.-Ing. für Kartographie Anja Hempel

Beak Consultants GmbH

Tel.: 0049 – 3731 781 371

Fax: 0049 – 3731 781 352

E-Mail: [anja.hempel\[at\]beak.de](mailto:anja.hempel[at]beak.de)